INFORME EJECUTIVO DE AVANCE No. 20

Contrato No. 044 de 2026 – HUSJDMI
Contratista: Nathalia López Zambrano
Período: 22/06/2026 – 26/06/2026

Durante el periodo reportado se desarrollaron actividades orientadas al fortalecimiento de los contenidos editoriales asociados a la línea botánica, la consolidación de la propuesta integral de señalética institucional, la producción de dispositivos de mediación para implementación piloto y el desarrollo de acciones de articulación institucional para el fortalecimiento de procesos de participación ciudadana y apropiación del patrimonio del Hospital.

Avances desarrollados

2.1 Envío de informe de avance No. 19

Se realizó la elaboración y envío del informe semanal No. 19, consolidando las actividades desarrolladas durante el periodo anterior y sus respectivos soportes.

2.2 Desarrollo de ilustraciones botánicas para colección editorial

Se avanzó en el desarrollo de ilustraciones botánicas destinadas a la colección editorial de fanzines patrimoniales, mediante la observación, síntesis gráfica y representación ilustrada de diversas especies vegetales previamente seleccionadas dentro del proceso curatorial del proyecto, entre ellas ruda, sauco, yarumo, ortiga, viravira, guascas, romero, eucalipto, quinua e iris. Estas ilustraciones fortalecen los contenidos editoriales y las estrategias de mediación asociadas a la línea botánica.

2.3 Ajuste y consolidación de propuesta integral de señalética

Se realizó el ajuste, consolidación y actualización de la propuesta integral de señalética para la sede Sótano Torre Central, incorporando observaciones institucionales, recopilando información complementaria y adecuando los lineamientos de identidad visual institucional. Como resultado, se actualizaron las propuestas de señalización para ingreso, circulación interna, recepción, admisiones, salas de espera, consultorios, áreas administrativas, gestión de residuos, evacuación y demás elementos requeridos para la sede.

2.4 Incorporación de ajustes técnicos a propuesta de señalética institucional

Se realizaron ajustes técnicos a las diferentes piezas que conforman la propuesta de señalética institucional, incluyendo la actualización de elementos gráficos, la incorporación del logotipo institucional en señales específicas, la revisión de la disposición gráfica de

señales de restricción y la verificación del cumplimiento de lineamientos técnicos y normativos, consolidando una versión actualizada de la propuesta para su validación.

2.5 Preparación de artes finales para impresión del dispositivo de devolución

Se realizó la preparación de los artes finales destinados a la impresión del dispositivo de devolución “Tacita Aromática”, organizando las ilustraciones en los formatos de producción, verificando orientación, proporciones, áreas de corte e integración de los elementos gráficos, con el fin de garantizar la calidad y uniformidad del proceso de producción seriada.

2.6 Producción y alistamiento de dispositivos de devolución

Se llevó a cabo la producción, corte, silueteado y alistamiento de cuarenta (40) dispositivos de devolución para la implementación del taller de mediación, verificando la calidad de impresión, precisión de corte, uniformidad entre ejemplares y condiciones de manipulación requeridas para su utilización durante la actividad.

2.7 Diseño y preparación de etiquetas para dispositivo de devolución

Se realizó el diseño, adecuación y montaje de las etiquetas destinadas a las bolsitas aromáticas del dispositivo de devolución, adaptando los artes finales a los formatos de impresión y optimizando la distribución de las piezas para producción seriada. Asimismo, se verificó la coherencia gráfica, proporciones, alineación y legibilidad de los elementos visuales conforme a la identidad institucional del proyecto.

2.8 Participación en espacio institucional de seguimiento y articulación patrimonial

Se participó en el encuentro del Comité de Veeduría y Acompañamiento, realizado en el Punto de Atención a la Ciudadanía, espacio en el que se socializaron avances relacionados con los edificios Santiago Samper y de Enfermedades Tropicales del Hospital Universitario San Juan de Dios y Materno Infantil, con énfasis en los procesos asociados a la capilla y al componente ambiental. Durante la jornada, se realizó además articulación con Gabriela Baquero, representante del Ministerio de las Culturas, confirmando la disponibilidad del espacio para la implementación del taller piloto de mediación patrimonial programado para el 2 de julio.

Estado del proceso

Las actividades desarrolladas durante el periodo contribuyen al fortalecimiento de los dispositivos de mediación patrimonial, la consolidación de la propuesta institucional de señalética, el desarrollo de contenidos editoriales asociados a la línea botánica y la preparación de materiales para la implementación de actividades piloto de participación ciudadana. De igual manera, los espacios de articulación institucional continúan

fortaleciendo la coordinación interinstitucional necesaria para el desarrollo de las acciones previstas en el proyecto.

Documento generado 29/06/26
Elaborado por: Nathalia López Zambrano